

Failu iesniegšanas noteikumi.

Vēlamie formāti: TIFF (lielformātā), Press Quality PDF 1.4 (Acrobat 5.x) — CMYK darbi composite, daudzkrāsu darbi separation;

Atvērtie formāti: InDesign, Adobe Illustrator;

Ja ar ienākušajiem failiem ir jāveic papildus darbības un/vai labojumi, tad, iepriekš brīdinot pasūtītāju, rēķinā tiks iekļauta summa par maketēšanas darbiem 20 Eur/stundā.

Failu iesūtīšana: ftp.masterprint.lv vai e-pasts (faili līdz 10 Mb)

Failu iesniegšana: DVD, CD, Flash atmiņa, MO 630 MB, visi pārējie informācijas nesēji jānodrošina ar attiecīgo datu nolaišanās SCSI, USB vai Fire Wire iekārtu;

Iesniegto PDF failu parametri:

1. PDF failam ir jābūt drukas kvalitātē;
2. ir jābūt ar crop markām gan apgriešanai, gan locīšanai, gan bigošānai, gan perforēšanai;
3. CMYK darbiem ir jābūt composite, bet daudzkrāsu darbiem — separate;
4. darbam ir jābūt centrētam gan horizontāli, gan vertikāli;
5. daudzlapu darbiem ir jābūt vienā dokumentā ar secīgi izvietotām lapaspusēm.

Iesniegto atvērto failu parametri:

1. fontiem ir jābūt pārvērstiem par līnijām;
2. ir jāpievieno visi iesauktie objekti/bildes;
3. ir jānorāda locīšanas, bigošānas un perforēšanas vietas ar cropmarkām;
4. dokumenta izmērs atbilst darba apgriezta formāta izmēram, bet pārļaides ir jāizvelk ārpus tā.

Papildnoteikumi failu sagatavošanai:

1. ja foni vai bildes iet līdz lapas malām, tad ir jāuzliek pārļaides 3mm;
2. viena darba ietvaros neizmanto dažādas krāsas ar vienādiem nosaukumiem. Ieteicams krāsas saukt pēc to procentuālā sastāva, piemēram: krāsas nosaukums — 10/50/40/30, tās sastāvs — C 10%, M 50%, Y 40%, B 30%;
3. papildkrāsām ir jābūt nedefinētām kā SPOT krāsām, bet pārējās krāsas tādas nedrīkst būt;
4. cirtņiem ir jābūt nedefinētām kā SPOT krāsai (vēlamais krāsas nosaukums - cirtnis) un overprintā;
5. pēc noklusēšanas 100% melnā krāsa uz filmām dalās overprintā, ja tas nav nepieciešams, tad lūdzam to īpaši pieteikt;
6. citām krāsām overprinti jāsaliek manuāli;

7. bildēm ir jābūt TIFF vai EPS formātos un failiem nedrīkst izmantot kompresiju un DCS;
8. bildēm ir jābūt tikai CMYK (300 dpi), Grayscale (300 dpi) vai Bitmap (600 dpi) krāsu kodējumā;
9. bildes nedrīkst palielināt vai samazināt vairāk kā par 15%;
10. failos nedrīkst atstāt caurspīdīgus objektus (Drop Shadow, Transparency). Tie ir jārastrē;
11. Objektu līniju biezums nedrīkst būt mazāks par 0,07 mm jeb 0,2 pt;
12. Krāsu kopējā pārklājuma daudzums nedrīkst pārsniegt 320 %;
13. Bez vajadzības nelietot krāsu profilus. Par to lietojumu un mērķi labāk brīdināt pie failu iesniegšanas;
14. PDF dokumentā fontiem jābūt iekļautiem (embedded) un visam jābūt vienā slānī (flatten layers);
15. no dokumentiem (arī iesauktajiem) ir jābūt iztīrītam visam liekajam;
16. mēs neuzņemamies atbildību par izmantoto programmatūru kļūdainu darbību vai to nepareizu izmantošanu.

Maketētāju biežāk atstātās kļūdas:

1. Atstātas RGB krāsas.
2. Zema bilžu izšķirtspēja.
3. Trūkst pārļaides (bleeds).
4. Dokuments nav centrēts.
5. Baltai krāsai ir ieslēgts overprints, kā rezultātā baltie objekti pie drukas pazūd.
6. Lietoti Transparency efekti, kas nav noflattenoti vai rasterizēti. Sevišķi svarīgi to izdarīt (Flatten Transparency) ja tiek lietots Transparency efekts ar Spot krāsām un overprintiem kā arī ja Transparency efekts lietots uz Transparency efekta vai savienojumā ar citiem efektiem kā Drop Shadow u.c. Pie drukas nepareizi atstāti efekti var izskatīties savādāk nekā ekrānā.
7. Nevajadzīgi saslēgti overprinti. Krāsas rezultātā izskatās savādāk nekā ekrānā.

Ja šīs kļūdas maketētājs nav novērsis pirms faila iesūtīšanas, pretenzijas pēc drukas netiek pieņemtas.

Šīs minētās kļūdas ne vienmēr ir iespējams ievērot pirms drukas, lai arī veicam failu pārbaudi un brīdinām par kļūdām, ja tās ir iespējams atrast. Tāpēc lūdzam maketētājus īpašu uzmanību pievērst šīm izplatītākajām kļūdām un novērst tās pirms failu iesūtīšanas, jo tas visbiežāk ir iemesls negaidītam rezultātam pie drukas.

